

Dossier de presse

FIAC Hors les murs au Jardin des Plantes
Du 12 octobre au 19 novembre 2012



fiac! 12 OCT./
19 NOV. 2012

**HORS LES MURS
AU JARDIN
DES PLANTES**



5 semaines d'exposition
27 artistes
23 galeries
28 œuvres, réparties sur 5 lieux
4 conférences
3 performances
1 projection

Avant-propos de Thomas Grenon,
Directeur général du Muséum national d'Histoire naturelle

Au Muséum, la nature, c'est tout un art

Le Muséum national d'Histoire naturelle est un creuset de science et de culture. Ses multiples vocations – conservation, recherche, enseignement, expertise et sensibilisation au respect de la nature – en font un formidable laboratoire d'idées où se croisent et dialoguent enseignants-chercheurs, citoyens, conservateurs, experts, médiateurs et artistes.

Ses maîtres de dessin et son titulaire de la chaire d'iconographie lui ont légué au fil des siècles une formidable encyclopédie illustrée du vivant, dont un trésor unique au monde, 7 000 vélin signés des plus illustres maîtres du genre. Ses taxidermistes, héritiers d'un art pratiqué depuis l'Antiquité, ont réinsufflé la vie à de nombreuses espèces aujourd'hui disparues.

L'art animalier d'un Antoine-Louis Barye, d'une Rosa Bonheur ou d'un Emmanuel Frémiet a puisé son Génie au Jardin des Plantes. Gustave Moreau, Eugène Delacroix, Auguste Rodin, Paul Jouve, Marie Laurencin, Jacques Monory et tant d'autres y ont trouvé leur Muse. C'est dans les serres du Muséum que le Douanier Rousseau a élaboré ses jungles exubérantes et nostalgiques, à la Ménagerie que François Pompon a inventé ce style essentialisé fondé sur le mouvement. Maints clichés de Robert Doisneau ont capté l'effervescence quotidienne du microcosme des allées.

Aujourd'hui, les missions et savoir-faire du Muséum permettent de conserver, d'enrichir et de promouvoir les collections nationales d'histoire naturelle, leurs millions d'insectes, d'animaux, de fossiles, de minéraux, de végétaux que des siècles de chercheurs ont rapportés des quatre coins du monde pour les concentrer en un lieu unique, les classer, les nommer, les étudier. Ce sont, comme l'écrivait le regretté Jean Dorst, les archives de la terre, de la vie et de l'Homme auxquelles 1900 chercheurs, techniciens et conservateurs consacrent leurs efforts quotidiens.

C'est ce grand livre du Vivant que le Muséum se propose d'ouvrir à l'occasion de la FIAC. Puisse ce parcours artistique consacré à la biodiversité et à l'environnement être un puissant vecteur de sensibilisation. Faire aimer la nature pour mieux la connaître et mieux la respecter, telle est notre ambition.

Le Parcours FIAC Hors les Murs au Jardin des Plantes 2^e édition

Suite au succès de la première édition, la FIAC et le Muséum national d'Histoire naturelle proposent à nouveau un parcours d'œuvres contemporaines dans le Jardin des Plantes, où la scène émergente côtoie des artistes confirmés tels Mark Dion, Lucy+Jorge Orta, David Nash, herman de vries... Au total, **28 œuvres**, de **27 artistes** (plus du double de l'an dernier), sont installées. Des œuvres qui **investissent les espaces extérieurs et intérieurs** : le Jardin des Plantes mais aussi les espaces remarquables du Muséum tels que la Ménagerie, les Grandes Serres, la Galerie de Paléontologie ainsi que la Grande Galerie de l'Evolution.

Cette deuxième édition est l'occasion de mettre en valeur **un parcours singulier en totale adéquation avec le lieu, où l'art, la nature et la science sont intimement entremêlés**. Certaines œuvres ont ainsi été pensées in situ (Dominique Blais pour la Gloriette de Buffon, Fabien Giraud et Raphaël Siboni dans la Galerie de Minéralogie, actuellement fermée au public). Les collections du Muséum servent de support et d'illustration à la diffusion des connaissances sur les écosystèmes, l'interaction entre les plantes et les animaux, les relations entre l'Homme et la Nature.

Les grandes nouveautés du Parcours 2012 : des **performances**, avec notamment le très attendu *One Million Years* de On Kawara, et des **conférences** dont un cycle qui met en valeur les relations entre art et écologie. De plus, cette année, les étudiants de l'Ecole du Louvre sont présents du 16 au 21 octobre dans les différents espaces du Muséum pour assurer un service de médiation culturelle.



Les artistes du Parcours FIAC Hors les murs 2012 au Jardin des Plantes

1. JENNIFER ALLORA & GUILLERMO CALZADILLA / Raptor's Rapture, 2012

Présentée par Chantal Crousel, Paris
Jusqu'au 22 octobre

2. LUCY + JORGE ORTA / Antarctica World Passport, Delivery Bureau, 2012

Présentée par Galerieofmarseille, Marseille
Jusqu'au 21 octobre
Ouverture des bureaux le 21 octobre de 13h à 16h

3. DAVID NASH / Three Humps, 2011

Présentée par Lelong, Paris

4. SOPHIE NYS / Fort Patti I, 2012

Présentée par Emmanuel Hervé, Paris

5. MARK DION / The Tropical Collectors (Bates, Spruce and Wallace), 2009

Présentée par In Situ / Fabienne Leclerc, Paris

6. NAVID NUUR / Mineralium, 2011-2012

Présentée par Plan B, Berlin

7 – 8 – 29. ODILE DECQ / «Atom » Abris Temporaires pour Oiseaux Migrateurs, 2012

Présentée par Polaris, Paris

9. GUILLAUME CONSTANTIN / Enveloppe, 2012

Présentée par Bertrand Grimont, Paris

10. DOMINIQUE BLAIS / De l'invisible au visible, 2012

Présentée par Xippas, Paris

11. LIONEL SABATTÉ / Crocodile en pièces (tronc cérébral, le cerveau reptilien), 2012

Présentée par Patricia Dorfmann, Paris

12. JULIA ROMETTI ET VICTOR COSTALES / Ediciones del exotismo ordinario internacional neotropical, 2011

Présentée par Jousse Entreprise, Paris

13. ANTOINE DOROTTE / Top Roots, 2011

Présentée par ACDC, Bordeaux

14. LORIS CECCHINI / Sinapsis paradigms and Micrologies, 2012

Présentée par Galleria Continua, San Gimignano/Beijing/Le Moulin

15. ON KAWARA / One Million Years

Présentée par Martine Aboucaya (Paris) et Yvon Lambert (Paris)

Performance du 16 au 21 octobre

16. DOMINIQUE PETITGAND / Exhalaisons, 2002 / 2009

Présentée par gb agency, Paris/ Coproduction Abbaye de Maubuisson / CGVO
Jusqu'au 21 octobre

17. HERMAN DE VRIES / i am, 2011

Présentée par Aline Vidal, Paris

18. LAURENT TIXADOR

Kerguelen - 62e mission, 2011- 2012
Quelques bons moments de bricolage aux Kerguelen, 2011-2012

Présentés par In Situ / Fabienne Leclerc, Paris

19. JEAN TINGUELY / Le Veuf de la Bouchère, 1989

Présentée par Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris

20. NICOLAS MILHÉ / Le retour à la nature, 2011

Présentée par Samy Abraham, Paris
Jusqu'au 21 octobre

21. CLÉDAT & PETITPIERRE / Edénique, 2012

Présentée par ACDC, Bordeaux
Jusqu'au 21 octobre
Performance le 20 octobre à 15h

22. LINDA SANCHEZ / 30 cm, 2009

Présentée par Bertrand Grimont, Paris

23. LINDA SANCHEZ / Les coquilles sont incluses, 2011

Présentée par Bertrand Grimont, Paris

24. YTO BARRADA / Etudes pour un musée des dinosaures africains (Studies for an African Dinosaur Museum), 2012

Présentée par Polaris, Paris

25. NICO VASCELLARI / Nest, 2010

Présentée par Bugada & Cargnel, Paris

26. JOHN WOOD AND PAUL HARRISON / Butterfly, 2012

Présentée par Martine Aboucaya, Paris

27. BERTRAND LAMARCHE / Réplique (Baphomètre), 2008

Présentée par Jérôme Poggi, Paris

28. HICHAM BERRADA / Mendeleïev Ark, 2010

Présentée par Anne de Villepoix, Paris

Et aussi...

FABIEN GIRAUD & RAPHAEL SIBONI / La Mesure Minérale, 2012

Présentée par Lœvenbruck, Paris



LINDA SANCHEZ / 30 cm, 2009
Présentée par Bertrand Grimont, Paris



DAVID NASH / Three Humps, 2011
Présentée par Lelong, Paris



ANTOINE DOROTTE / Top Roots, 2011
Présentée par ACDC, Bordeaux



CLÉDAT & PETITPIERRE / Edénique, 2012
Présentée par ACDC, Bordeaux
Performance le 20 octobre à 15h



MARK DION / The Tropical Collectors (Bates, Spruce and Wallace), 2009
Présentée par In Situ / Fabienne Leclerc, Paris



NICOLAS MILHÉ / Le retour à la nature, 2011
Présentée par Samy Abraham, Paris

Conférences et projection

Conférence : « Les Paradis sur Terre - Fondations pour les artistes et la créativité »

Une rencontre entre des fondations et leurs initiateurs, aux origines culturelles variées (Algérie, Brésil, Italie, Ukraine) et aux différents parcours professionnels : Redha Moali, en bourse, Sandra Mulliez, productrice de film documentaire, Michelangelo Pistoletto, artiste, Luba Michailova, industriel .

Ces derniers soutiennent la création artistique contemporaine par le biais de résidences (des paradis), en invitant et supportant des artistes des cinq continents. Quelles en sont les raisons ? Comment travaillent-ils ? Ces fondations peuvent-elles développer une aventure commune, abattant les frontières et inspirant le sens de la beauté et de la différence comme possible enrichissement réciproque ?

Samedi 20 octobre à 17h

Grand Amphithéâtre du Muséum

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

57, rue Cuvier - Paris 5^e

Cycle de conférences : « Art et écologie : une question de goût ou de science ? »

Un cycle de trois tables rondes autour du thème « Art et écologie : une question de goût ou de science ? » organisé en collaboration avec COAL (Coalition pour l'Art et le Développement Durable) propose un dialogue entre un artiste du Parcours, un scientifique et un théoricien autour des interactions possibles entre l'art et la science.

Judi 18 octobre à 18h

La science change-t-elle notre goût artistique ?

Avec Bertrand Lamarche, artiste, nommé au Prix Marcel Duchamp 2012 ; Denis Couvet, écologue, Muséum national d'Histoire naturelle et école polytechnique ; David Edwards, fondateur du Laboratoire.

Samedi 20 octobre à 18h

L'esthétique est-elle éthique ?

Avec Laurent Tixador, artiste ; Anne-Caroline Prévot-Julliard, biologiste, Muséum national d'Histoire naturelle et CNRS ; Nathalie Blanc, géographe, chercheur en esthétique environnementale, CNRS

Dimanche 21 octobre à 18h

L'art pour changer de point de vue ?

Avec Lucy + Jorge Orta, artiste ; Vanessa Manceron, Ethnologue, Muséum national d'Histoire naturelle ; Guy Tortosa, critique d'art et inspecteur de la création artistique au Ministère de la Culture et de la Communication.

Auditorium de la Grande Galerie de l'Evolution

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

36, rue Geoffroy Saint-Hilaire - Paris 5^e

Projection : « La Mesure Minérale »

Fabien Giraud & Raphaël Siboni

60 minutes, HD, 2012

Courtesy Galerie Loevenbruck

Avec le soutien de la Mairie de Paris – Département de l'Art dans la Ville, le concours de la DRAC d'Ile-de-France - aide individuelle à la création 2012 et l'aimable autorisation du Muséum.

Si le cinéma s'est inventé comme enregistrement des mouvements du monde, réglant la cadence de ses images sur la fréquence du vivant, comment alors filmer le minéral et la singularité de son temps propre ? Tourné à l'aide d'une caméra de super-ralenti dans la Galerie de minéralogie actuellement fermée au public du Muséum National d'Histoire Naturelle, ce film nous montre un musée devenu pierre. Dans ces espaces minéralisés, nous nous tenons au sein d'un objet radicalement indifférent à notre présence - et ce que nous contemplons, c'est la possibilité de notre propre absence.

Projection Samedi 20 octobre à 16h

Auditorium de la Grande Galerie de l'Evolution

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

36, rue Geoffroy Saint-Hilaire - Paris 5^e

INFORMATIONS PRATIQUES

Calendrier

Du vendredi 12 octobre au lundi 19 novembre : Parcours FIAC Hors les murs au Jardin des Plantes.

Du jeudi 18 au dimanche 21 octobre : FIAC au Grand Palais.

Horaires

- Pour les œuvres exposées en plein air dans le Jardin des Plantes : du 12 au 21 octobre de 8h à 19h et du 22 octobre au 19 novembre de 8h à 17h30
- Pour les œuvres exposées dans la Grande Galerie de l'Évolution : tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h – dernier accès à 17h15
- Pour les œuvres exposées dans les Grandes Serres : tous les jours sauf le mardi de 10h à 17h – dernier accès à 16h15
- Pour les œuvres exposées dans la ménagerie : tous les jours de 9h à 17h – dernier accès à 16h30. Du 16 au 21 octobre, la rotonde de la ménagerie sera ouverte aux horaires de la ménagerie. À partir du 21 octobre, ouverture à partir de 14h
- Pour les œuvres exposées dans la Galerie de Paléontologie et d'Anatomie comparée : tous les jours sauf le mardi de 10h à 17h – dernier accès à 16h15

Tarifs

L'accès aux œuvres exposées dans le Jardin des Plantes est gratuit.

Pour les œuvres exposées dans la Grande Galerie de l'Évolution, les Grandes Serres, la Ménagerie et la Galerie de Paléontologie et d'Anatomie comparée :

- sur présentation du billet d'entrée à la FIAC au Grand palais, accès gratuit
- Pass 2 jours disponible pour tous les sites payants du Jardin des Plantes : tarif plein 25 euros ; tarif réduit 20 euros
- ou billet simple aux conditions d'accès de chaque site.

Contacts presse

FIAC Hors les murs au Jardin des Plantes

Muséum national d'Histoire naturelle

Flore Goldhaber

+33 1 40 79 38 00

presse@mnhn.fr

FIAC

Claudine Colin Communication

Mathilde Beaujard

+33 1 42 72 60 01 / +33 6 88 77 63 10

mathilde@claudinecolin.com

BuzzDistrict

Laurence Bois / Fiona Greep

+33 1 77 15 38 05

laurence@buzzdistrict.com